

歌い手将棋

Utaite Shogi

1. 歌い手将棋とは

歌い手将棋とは、本将棋に「歌い手」という新しい駒を加えた将棋です。

歩	歩	歩	と	歌	と	歩	歩	歩
	角						飛	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香

歌い手の初期配置は、王将・玉将の2マス前、つまり5三と5七です。

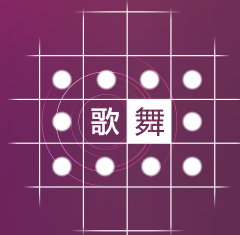
2. 歌い手の歌声で勝利で導け

歌い手はナナメに1マスずつ進む事が出来ます。
歌い手に隣接する味方の駒は成ら「なければ」いけません。
歌い手や味方の駒が動いて、歌い手から離れてしまった場合、その駒は元に戻ります。



3. 王将が舞い手となって踊り出す

歌い手に隣接した味方の王将・玉将は「舞い手」となります。
舞い手は、本来の王の動きに加え、隣接している歌い手の周囲のマスにもジャンプして動く事が出来ます。
舞い手は相手の駒を取る事が出来ません。



歌い手将棋の
ルール解説動画
はこちら

4. 二歩について

歌い手に隣接し「と金」になった歩が、同じ縦の列に二つ存在しても二歩にはなりません。
縦の列に、成っていない歩が二つ存在した場合、二歩となりそのプレイヤーは負けになります。
歌い手は二歩を作るように動く事は出来ず、
また歌い手を取られて二歩が出来ても負けとなります。



感想・ご連絡はこちらまで / utaite.shogi@gmail.com